



La mémoire maritime en action

La lettre

NUMÉRO 87 - ÉTÉ/AUTOMNE 2018

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Ce numéro est consacré en grande partie aux manifestations et activités de notre Association avec, pour la version numérique, des liens cliquables permettant de voir en ligne quelques photos et vidéos.

Certes depuis notre AG de mars, la dynamique collective de notre Association s'est encore affirmée, notamment par une participation à des événements qui se sont succédé de mai à août : **PASAIA**, rassemblement de bateaux classés Monuments Historiques de la Nouvelle Aquitaine avec la présence de **Joshua**, la **SEMAINE DU NAUTISME** de La Rochelle avec un stand et 50 bénévoles sur le terrain.

LA GOLDEN GLOBE RACE 2018 aux Sables-d'Olonne avec un stand dans le village, **Joshua** à quai et en mer et 30 bénévoles pendant 15 jours. Les Amis et Amies remercient **Céline Trommenschlager** et **Don McIntyre** pour leur accueil des plus chaleureux et leur mise à l'honneur de **Joshua**.

LE 1ER TROPHÉE DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE dans le cadre du Challenge de la voile légère auquel participaient les dériveurs que l'on a l'habitude de voir exposés dans le hall du Musée Maritime. Ce week-end de régates a demandé la disponibilité d'une centaine de bénévoles depuis le mois de février pour l'organisation, la logistique, l'intendance, la préparation des bateaux, la communication, le support aux navigants et la sécurité. Les bénévoles de la Petite Plaisance et de l'Accueil ont assumé le plus gros du travail et sans eux cette manifestation n'aurait pu se faire.

Je tiens à remercier particulièrement **Alain Barrès**, **Michel Rouillé**, **Lysiane Langourieux** pour leur investissement, leur gestion et le professionnalisme dont ils ont su faire preuve. 19 équipages de l'AAMMLR plus 7 de clubs invités, quel spectacle ! Ce week-end s'est terminé par la remise des trophées en présence de **Catherine Leonidas**, marraine de ce Trophée et **d'Emmanuel de Fontainieu**, autour d'un pot amical qui a permis aux invités d'échanger quelques bons souvenirs et anecdotes de ces deux jours passés ensemble dans une ambiance conviviale et joyeuse.

Je souligne aussi la collaboration du **Yacht-Club Classique**, de la **Société des Régates Rochelaises**, du **Port de Plaisance des Minimes**, du **Musée Maritime**, de la **SNSM**, de la **Brigade Nautique de la Gendarmerie** et de l'équipe sécurité de **Philippe Girard**, collaboration fort sympathique qui donne peut-être envie de remplir pour une nouvelle édition !!! Belle illustration de notre slogan «**la mémoire maritime en action**» ! En attendant, l'AAMMLR se prépare pour le Grand Pavois, du 26 septembre au 1er octobre. Un temps fort sera consacré à **Damien** (exposé à terre).

Le Carré des Amis reprend son horaire d'automne, il est ouvert du lundi au vendredi de 14 heures à 17 heures. Vous avez un peu de temps ? Rejoignez notre équipe de bénévoles Accueil. Tous les profils nous intéressent, toute participation est la bienvenue, à un rythme adapté à chacun, chacune : carre-lesamis@orange.fr

Marie Guélain

De gauche à droite : Bernard Ronsseray, comité de course, Bernard Gros et Michel Rouillé (1er sur Fireball), Frédérique Larrarté (3e sur Moth Europe), Jean-Pierre Guélain et Jean-Marc Junca (2e sur Snipe), Catherine Leonidas, Marie Guélain, Emmanuel de Fontainieu Photo Lysiane Langourieux



INTERVIEW

CHANTIER NAUTIQUE DU VIEUX PORT

UNE DES ENTREPRISES AU CHEVET DE DAMIEN

François et **Alexia Lésineau** ont repris, voilà un an, le Chantier Nautique du Vieux Port que leur ont vendu nos amis **Manu** et **Lou**. Le couple qui vient du Pays Basque sont des entrepreneurs passionnés de voile et de tout ce qui touche à la mer. Ils continuent donc les activités traditionnelles du chantier, le refit de bateaux, les traitements de surface, la peinture et la sous-traitance pour quelques grands chantiers comme *Fontaine-Pajot*, *Dufour*, *Nautitech*, *Lagoon* ou *Amel*.

Et, bien sûr, ils participent comme d'autres entreprises rochelaises à la restauration de **Damien**.

«Nous abordons cette nouvelle étape professionnelle avec humilité, explique **François Lésineau**. Nous nous inscrivons dans une histoire qui nous dépasse. Nous sommes des passeurs. Le chantier a existé avant nous et il continuera d'exister après nous. Notre passion c'est d'entreprendre, de créer des emplois, de donner du travail à nos salariés. Et puis, nous voulions rester près de l'océan...»

Le Chantier Nautique du Vieux Port emploie une quinzaine de personnes, une vingtaine avec les saisonniers quand la charge de travail est plus importante. «Nous répondons aux besoins des entreprises du secteur nautique et des particuliers qui font appel à nous, continue **François Lésineau**. Notre force, c'est la polyvalence de nos salariés qui peuvent intervenir sur de nombreux problèmes. Nous sommes d'abord des réparateurs, mais nous pouvons aussi fabriquer des moules pour un chantier. Et nous sommes très heureux d'apporter notre contribution à la restauration de **Damien** que nous quillons justement au moment où nous parlons. Le voilier ira ensuite au chantier *Despierres* pour les boiseries. Nous sommes un des maillons de la chaîne qui permettra de revoir ce bateau naviguer bientôt».

Texte et photo Yves Gaubert



Une partie de l'équipe du chantier (François et Alexia Lésineau à droite) avec les Amis du Musée devant **Damien**



DEUX TEMPS FORTS

le jeudi 27 septembre 2018

JOSHUA

seule journée de présence au Grand Pavois ouvert à la visite à partir de 10 heures

POINT DAMIEN

à 17h 30

suivi d'un pot amical au stand AAMMLR

Rendez-vous

stand B-22 à l'espace Patrimoine et Tradition

LA PETITE PLAISANCE

FÊTE SES DIX-SEPT ANS ! SUR L'EAU !

Les 25 et 26 août 2018, les Amis de la **PETITE PLAISANCE** accueillent le Challenge de la voile légère classique, dernier épisode d'une belle histoire commencée sur l'Erdre en 2001

Par Alain Barrès



Ce jour-là, le soleil de septembre et une jolie petite brise animaient une vingtaine de **Moth** rassemblés avec l'idée de redonner vie à cette série mythique.

Tous les marins connaissent le célèbre **Moth Nantais** dont les premiers exemplaires naviguaient sur ce même plan d'eau en 1941, puis le **Moth Europe**, quatre fois série olympique ou les spectaculaires **Moth IMCA** qui volent sur les flots. Nous étions là avec notre **Bikini**, fraîchement restauré. Cette première participation marque le début de l'histoire de la collection **PETITE PLAISANCE** mais aussi celui d'un mouvement d'intérêt pour tous les bateaux, pas seulement les **Moth**, qui ont fait l'histoire de la plaisance depuis un siècle.

Le **CHALLENGE DE LA VOILE LÉGÈRE CLASSIQUE** a pour objectif d'institutionnaliser un rendez-vous régulier rassemblant tous les passionnés de bateaux historiques. Quatre grandes associations se sont déjà engagées dans le mouvement : LE YACHT-CLUB DE L'ÎLE DE FRANCE, organisateur de Voiles au fil de l'eau, LES VIEUX SAFRANS D'ANNECY qui nous invitent pour les Voiles du Lac, bien sûr LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE, des précurseurs et LES AMIS DU MUSÉE. D'autres ont déjà manifesté leur intérêt, le mouvement est lancé ! Pour cette première édition rochelaise une vingtaine de bateaux et de joyeux équipages se sont retrouvés sur l'eau. La **SRR** et quelques amis avaient prêté leur Zodiac pour assurer la sécurité,



Le **Yacht-Club Classique** avait délégué le bateau jury et son équipage. Depuis une semaine les bénévoles de la **PETITE PLAISANCE** préparaient les bateaux et les convoiaient vers la cale mise à notre disposition par la Capitainerie. Enfin ce fut l'heure de l'appareillage, le soleil succéda à la bruine, l'assurance à la fébrilité, la prudence régna pour le premier départ mais les ambitions se réveillèrent vite. Le lendemain ce fut : «réglo» mais «pas de cadeaux» ! Quatre régates ont été disputées, deux le samedi et deux le dimanche. Le **Snipe** gardait le **Fireball** dans son viseur, les **Europe** et le **Lanaverre** de **Marion** notre benjamine, ne lâchaient rien, les deux **Sharpie**, avaient à cœur de montrer que les vétérans doivent être respectés. Les quatre **Caneton** avaient fière allure surtout **Patouche** notre «**Brix**» avec une présidente-équipière, suivi d'un **Vaurien** et d'un **Mousse**. **Kifanlo** un cotre breton défendait les gréements à corne et avec élégance, le **Requin** de nos amis d'Annecy évoluait autour des bouées.



Au total une belle flottille bien symbolique de l'histoire de la plaisance celle que nous souhaitons non seulement raconter dans les salles du Musée mais aussi sur l'eau.

Nous avons promis une belle parade pour finir en beauté dans le Vieux port, afin de montrer que notre collection aujourd'hui inscrite parmi les Monuments Historiques est bien vivante, grâce au dynamisme de tous les acteurs de la **PETITE PLAISANCE**. La consigne était de former une belle ligne de file, bien ordonnée : les petits devant, les grands derrière. C'était compter sans l'improvisation poétique ! Encouragée par une jolie brise d'ouest, plein vent arrière, toute la flotte s'est présentée dans le même souffle entre les deux tours et a explosé dans le Vieux port, comme un bouquet de feu d'artifice : et ce fut un spectacle magnifique ! Puis tous ces bateaux tirant des bords avec agilité dans un désordre créatif pour ressortir du bassin firent l'admiration et le plaisir des spectateurs.

Mission accomplie et que l'aventure continue !

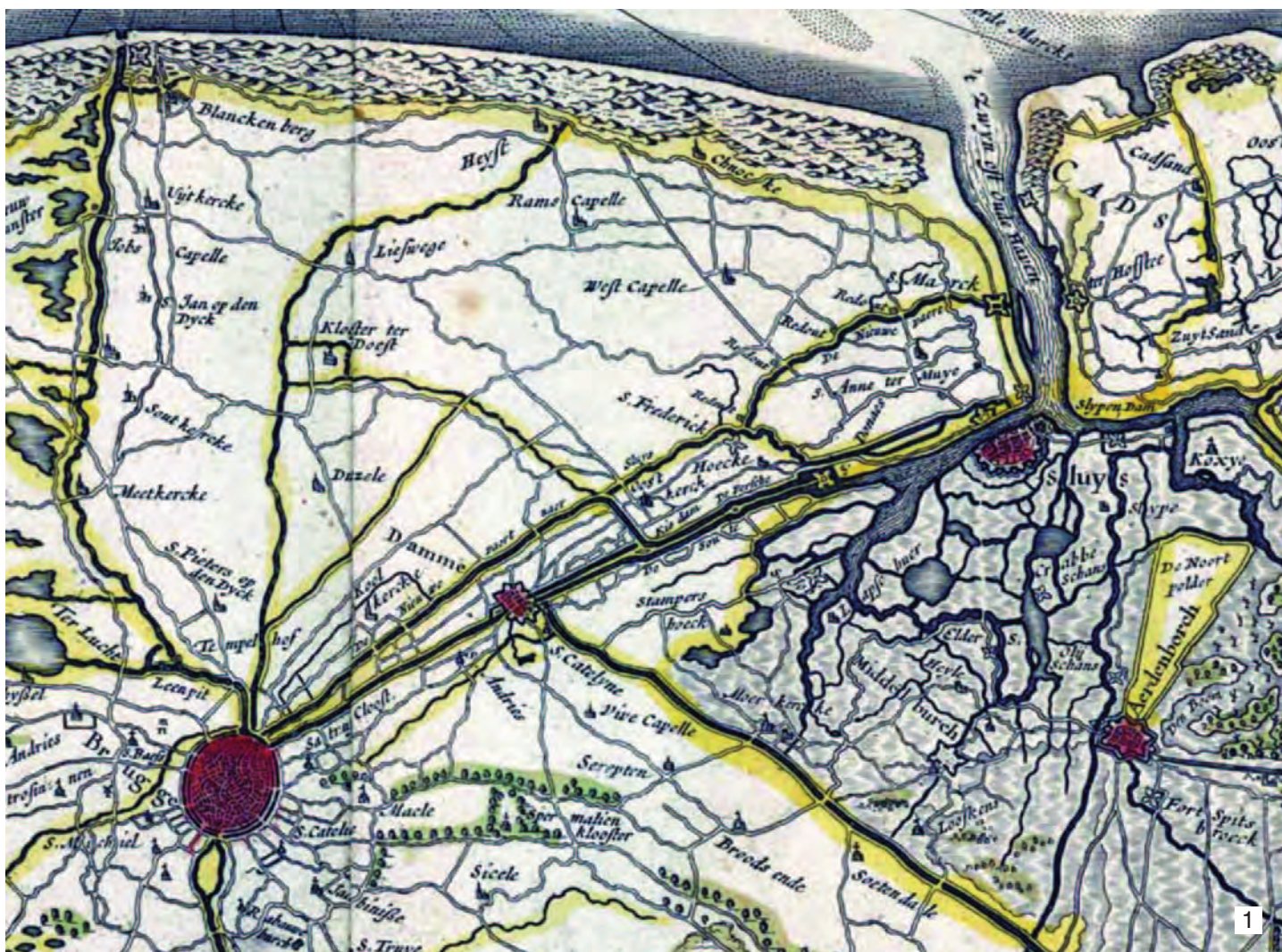


En cliquant sur le lien ci-dessous
revivez ces deux belles journées
<https://www.youtube.com/watch?v=NoXSp6ZossE&feature=youtu.be>

HISTOIRE DE HANS LA MER DU NORD

A la fin du troisième jour, le vent du nord faiblit et il fit moins froid. À la tombée de la nuit, une brume légère troubla les contours de la petite île de Hirs-holm, le pont et les agrès se couvrirent d'humidité.

Texte et photos Alain Barrès



1

Vladislas regardant les fins nuages blancs s'étirer dans le ciel annonça : «*Nous partons demain matin !*». Avant l'aube, le cuistot réactiva le feu du fourneau afin de réchauffer un bouillon de choux et de navets qui réveilla les gosiers. Puis le bosco appela tous les hommes disponibles au cabestan. Quand l'ancre fut à pic, on arrêta la manœuvre : tout l'équipage attendait que la lourde cogue abatte du bon côté car le rivage n'était pas loin. Vladislas restait silencieux. «*Dérape !* cria le capitaine, la barre sous le vent ! Hisser haut!». Le bateau recula et pivota lentement, la voile prenait déjà le vent. Mettre l'ancre à poste fut laborieux, les mains faisaient mal et le bosco peu patient. On était en route dans la bonne direction ! Hans pensa qu'une petite voile sur l'avant aurait beaucoup aidé à la manœuvre, il faudrait l'inventer !

Vers midi on aperçut les maisons du village de pêcheurs de Skagen et les barques échouées sur la plage. Vladislas maintint encore longtemps le cap au nord bâbord amures malgré les murmures de l'équipage qui trouvait qu'on rallongeait inutilement la route, mais le capitaine savait que les courants portaient vers les bancs de sable qui s'étendaient loin au-delà des plages de la pointe nord du Jutland. En fin d'après-midi, il donna l'ordre de serrer le vent. Deux autres barques suivaient la même route en tanguant lourdement. À l'aube il ordonna enfin de virer tribord amures. La côte avait disparu mais quand on la verrait à nouveau, il faudrait revirer à moins que le vent veuille bien adonner un peu pour aller vers le sud. La pluie

commença à tomber. Le ciel, la mer, tout était gris, le moral de l'équipage aussi. La pluie et l'eau salée s'infiltraient sous les vêtements mal rapiécés. L'équipage se serrait dans les coins un peu abrités. Les manœuvres permettaient de se réchauffer et de se dégourdir les jambes.

Vladislas et Wilhelm, le pilote flamand, avaient décidé de tirer des bords en longeant de loin la côte danoise jusqu'à reconnaître la grande île de Helgoland : dans dix jours au mieux à moins que le vent tourne ! Hans n'en laissa rien paraître mais il comprit que ce serait un moment de vérité. Allait-il tenir la distance ? Voulait-il vraiment devenir marin ?

Au départ de Lübeck l'amiral de la flotte avait donné l'ordre aux capitaines de rester groupés, mais clairement chacun jouait son propre jeu. De temps en temps, il arrivait cependant que deux cogues semblables fassent route ensemble traçant deux sillages parallèles. Hans trouvait amusant d'être en mer et en même temps de se voir naviguer comme dans un reflet.

Enfin les grandes falaises rouges de Helgoland apparurent, elles délimitaient un plateau relativement élevé et cachaient à l'est la petite île sableuse de Dune. On voyait les maisons basses d'un village sur la hauteur. Les fumées qui s'élevaient des cheminées signalaient que des hommes vivaient là, probablement des pêcheurs dont les embarcations avaient été remontées sur la plage sud.

En passant au large de l'estuaire de l'Elbe, le courant amena plusieurs

bateaux qui profitaient de la marée descendante et du vent du sud pour faire route à l'ouest vers la Frise. Ils étaient toujours nombreux et de redoutables concurrents ces bateaux hambourgeois qui participaient au commerce hanséatique. **Vladislas** les regardait sans animosité mais plutôt de loin car il se méfiait surtout des Frisons. Les anciens prétendaient qu'ils construisaient depuis longtemps des cogues réputées pour leur qualités marines mais aussi des bateaux plus légers à fonds plats avec lesquels ils naviguaient entre les îles et le continent dans des chenaux peu profonds où il n'était pas prudent d'essayer de les poursuivre.

Par contre, eux n'hésitaient pas à venir provoquer les bateaux qui passaient au large. «*Il y a trois ans, raconta Vladislas, un jour de bonne brise, trois de ces barques nous approchèrent avec un air d'innocence. Les équipages faisaient semblant de ne pas nous voir, mais les deux plus rapides nous serraient au vent et sous le vent. J'ai dit à mes gars de se préparer discrètement à la bagarre sans se montrer. J'ai laissé approcher les Frisons en leur laissant croire que je voulais serrer le vent. J'avais mis un costaud à l'écoute et d'un coup j'ai fait choquer en grand et j'ai abattu. Le pirate sous le vent, surpris, n'a pas eu le temps de réagir. Notre étrave s'est plantée dans son bordé avec un grand bruit de bois cassé. Plusieurs marins surpris par la secousse en sont tombés sur le cul, ce qui nous a bien fait rigoler ! J'ai regretté de ne pas avoir en plus croché leur porte-hauban : avec un peu de chance, le mât serait tombé sur leur tête de Frisons prétentieux. On a relouffé sur l'erre et ils n'ont pas insisté !*».

Le vent d'ouest persista plusieurs jours et la progression laborieuse s'éternisa. On s'ennuyait un peu à bord malgré les efforts du bosco pour distribuer des travaux d'entretien. Le rouquin que **Hans** avait dû remettre à sa place et que tout l'équipage avait surnommé «Roux du poil» avait choisi de faire l'aimable. Surtout depuis le coup de mauvais temps. Ce jour-là, un noroît glacial et sans pitié aggravait la dérive de la cogue vers l'île de Texel dont on voyait se rapprocher les dunes du haut des vagues. **Vladislas** avait réduit la voilure en dégrément les bonnettes mais s'énervait en accusant le barreur de perdre en vitesse. Les vagues frappaient la haute étrave et arrêtaient le bateau qui paresseusement tardait à reprendre de l'erre. Bien souvent, la vague suivante envahissait le pont, entraînant tout sur son passage. Cette fois, **Hans** avait lâché prise, la mer l'emportait à travers le pont quand il sentit une poigne qui l'accrochait par le col. Ayant retrouvé



2



son équilibre, il vit que la main qui l'avait sauvé appartenait à **Roux du poil**. **Hans** bredouilla un merci !

De Traves Deern longeait de loin la côte sans relief de la Hollande. **Wilhelm** le pilote affirma avoir reconnu la haute toiture de *Sint-Bavokerk*, la nouvelle église de Herlehem (Haarlem). Enfin trois jours plus tard, en accord avec **Vladislas** il héla un bateau de rencontre qui répondit en flamand que l'île en vue était bien Walcheren, où se trouve la ville de Middelburg et son port très fréquenté par les Anglais. Bonne raison pour pousser jusqu'à Bruges ! Le pilote cherchait l'embouchure du Swin mais finit par accepter la proposition d'un pêcheur qui offrait de lui montrer le chemin, en échange d'une petite récompense et **Vladislas** fut bien content de voir apparaître les amers qui balisaient le chenal.

Depuis longtemps, Bruges n'était plus accessible en bateau, ni même Damme. Les paysans, incités par les abbayes et quelques seigneurs qui prétendaient avoir des droits sur les vases, avaient pris l'habitude de disposer des fascines dans les endroits les moins profonds, ce qui retenait les alluvions. Les ducs de Bourgogne eux-mêmes par leurs initiatives encourageaient à la poldérisation des nouvelles terres. Quand les salicornes commençaient à s'installer, les habitants clôturaient l'espace par des digues pour empêcher la mer d'y revenir, des petits canaux évacuaient l'eau qu'on savait pomper vers la mer avec des moulins à vent.

La cogue suivait précautionneusement le cours du Swin dont des équipes d'ouvriers renforçaient les berges. Des enfants couraient sur le chemin de halage et des moutons pâturaient les prairies nouvellement asséchées. Tout semblait paisible dans ce plat pays. Au loin on voyait dépasser le premier beffroi de Bruges et plus près des dizaines de mâts formant comme un bosquet. Sluis (L'Écluse) n'était plus très loin. **Hans** savait que, sur ce fleuve, une terrible bataille (1340) avait opposé la flotte anglaise d'**Edouard III** allié du comte de Flandre à la flotte du roi de France, **Philippe de Valois**, renforcée d'une flotte de galères génoises. L'affaire tourna au profit des premiers. On dit qu'il y eut des milliers de morts. Depuis le commerce avait repris ses droits, les villes et les ports se développaient et **Hans** savait aussi que Sluis avec Damme et Bruges formaient l'ensemble portuaire le plus riche et le plus animé de l'occident. Les anciens prétendaient qu'on y rencontrait des Norvégiens de Bergen ou des Suédois de Visby, des bourgeois de Riga aussi facilement que des marchands génois ou vénitiens. **Hans** tout excité de curiosité avait hâte de mettre pied à terre !

(À suivre)

1 - Carte des environs de Bruges et Sluis au XVIe siècle. Willem et Johannes Blaeu furent de célèbres cartographes du XVIIe s. - Source (extrait de Mathias Tranchant : Les ports maritimes de la France atlantique. PUR 2017)

2 - Cet édifice fut longtemps utilisé comme lieu de réunion par les marchands de la Hanse - Source Wikipedia

3 - Célèbre représentation de la bataille de l'Écluse (Sluis). On reconnaît bien, malgré la stylisation, la forme et le grément des Cogues - Source Wikipedia

LES NAVIGATIONS DE JOSHUA

De Pasaia aux Sables-d'Olonne, en passant par le Bono, Joshua a creusé son sillage sur les côtes de l'Atlantique. À chaque escale, sa livrée rouge, son gréement de ketch et ses yeux sur l'étrave ont attiré comme toujours un grand nombre de visiteurs avertis ou non.

PASAIA 2018



À l'initiative de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, **Joshua** était invité, du 17 au 21 mai 2018, à Pasaia (Pays basque espagnol), pour la première édition du Festival Maritime organisé par l'Association Albaola. Objectif du Festival: être un point de rencontre de bateaux traditionnels en provenance de différents lieux du continent.

Pasaia, petite commune près de Saint-Sébastien, est connue comme un des principaux ports baleiniers d'Europe d'où partaient les expéditions basques vers Terre-Neuve. Et c'est aussi à Pasaia qu'a débuté en 2013 la reconstruction du **San Juan**, baleinier du 16^e siècle, dont l'épave a été découverte en 1978 à Red Bay, au Canada.

Le 13 mai 2018, **Joshua** s'élance. Il va sortir des routes habituelles et s'en va même à l'étranger ! Une première depuis bien longtemps.

Équipage réduit, mais aguerris, route directe vers la Côte Basque. Quelques bords dans le Pertuis d'Antioche, avant de virer Chassiron, puis descente au portant, vent soutenu ; ceci nous a valu de tirer des bords vent arrière pour éviter trop de roulis rythmique avec la houle, forte.

Dans la nuit du 14/15 mai, on arrive sur zone. Lors de la préparation du voyage, on avait pensé arriver directement à Pasaia. Mais nous sommes en

avance, on est très proche du but, et donc rien ne presse : direction Saint-Jean-de-Luz.

Petit moment à la cape devant Saint-Jean pour attendre la renverse, et surtout ne pas arriver trop tôt. Explications aux demandes d'informations du sémaphore de Socoa (où allez-vous ? vos intentions ? combien de temps ?). Au petit matin nous embouquons la passe, puis le chenal pour le port de Ciboure, adjacent à Saint-Jean-de-Luz.

Bel accueil, superbes villes, quelques visites à bord, une soirée mémorable avec un groupe folklorique local, et la promesse de revenir plus longtemps...

Départ le 16 mai pour la baie de Saint-Sébastien, et enfin l'entrée à Pasaia, en convoi pour une première parade.

Décor impressionnant, un goulet étroit, puis une large baie bien protégée, bordée de maisons pittoresques. On y retrouve nos amis **Notre-Dame-des-Flots**, **Dauphin-Vert**, et aussi **Clapotis**, **Sinbad**... Les petites embarcations du Patrimoine Nouvelle-Aquitaine arriveront sous peu par la route.

Le lendemain 17, topo matinal avec l'Organisation, puis parade jusqu'à midi. Des dizaines de bateaux à voile, à rames, gros

et petits, à tourner depuis la baie en prenant le goulet dans les deux sens.

Une foule dense sur les quais et les chemins du goulet. Acclamations, cris, applaudissements, photos. Et... émotions.

Ce jour du 17, c'est aussi celui d'un changement d'équipage. L'équipage montant effectuera la parade de l'après-midi, et celles des jours suivants, avant de remonter **Joshua** sur La Rochelle.

Nous mettons donc nos sacs à terre, et nous suivons la suite des festivités depuis les berges.

ALORS, PASAIA 2018 ?

Un superbe événement, sous un large soleil. Un vif plaisir d'y être et d'y participer. Les applaudissements comme une reconnaissance du travail de l'équipe **Joshua** et du Musée Maritime pour la préparation et l'entretien du bateau. Juste un petit regret : l'absence de **l'Hermione**, de retour de la Méditerranée et retardée par un vent de face au cap Finistère. Partie remise.

Richard, Bernard, Joël, Christian



GOLDEN GLOBE RACE 2018

50 ans après la course du Sunday Times Golden Globe Challenge qui a inspiré le Vendée Globe, une nouvelle édition : la **Golden Globe Race 2018**.



Vivez le départ de la GGR 2018
<https://youtu.be/jDGoNZIXTZU>

1968 : la course du GGC organisée par le Sunday Times (à l'initiative de **Sir Francis Chichester**) a permis à 9 marins de se confronter à l'immensité des mers. Un seul franchira la ligne d'arrivée, **Sir Robin Knox-Johnson** sur son ketch **Suhaili**.

Bernard Moitessier sur **Joshua** fait un demi-tour du monde de plus et en tirera un livre «**La longue Route**» qui fera rêver des générations.

2018 : la **Golden Globe Race** devait partir d'Angleterre comme son aînée mais des événements ont contraint l'organisation à choisir la France et Les Sables-d'Olonne comme point de départ et d'arrivée.

Les Amis du Musée Maritime ont été conviés à participer à cette manifestation qui a duré une quinzaine de jours.

C'est avec grand plaisir que nous avons répondu à cette invitation. Le stand a été ouvert le 16 juin et **Joshua** est arrivé le 20 juin. Dès son arrivée **Joshua** a captivé les visiteurs de toutes nationalités. Les équipes de **Joshua** ont assuré deux sorties quotidiennes jusqu'au 30 juin au grand bonheur des passagers embarqués (90 environ). *(suite page 7)*



JOSHUA ET LE BONO

6

Du 16 au 18 juin **Joshua** est accueilli au Bono, terre d'ancrage définitive de **Bernard Moïtessier**. La compagnie de sa fin de vie, **Véronique Lerebours** y vit encore. Bien sûr, dans ce village du golfe du Morbihan, la venue de **Joshua** est toujours un événement. Cette année, il y en a un deuxième en même temps : le départ de la Longue route 2018, (site : longueroute2018.com). Cet événement n'est pas concurrent de la GGR, pour deux raisons essentielles : il n'y a pas de frais d'engagement et le départ est libre en date, dans l'esprit du Golden Globe 1968. Une quinzaine de concurrents sont présents

et deux prendront le départ au même moment que **Joshua**. Mais pour le week-end, la commune du Bono a mis **Joshua** à l'honneur, exposition sur **Bernard** et **Joshua** à l'aide de planches narratives et illustrées le long du quai, après-midi de récits, chansons et danses en l'honneur de cette aventure qui date d'un demi-siècle. Le tout à la sauce locale, restauration préparée par le comité des fêtes, buvette tenue par l'équipe du vieux gréement, **Forban du Bono**, équipe municipale sur la brèche du concentré de fraternité. Le crachin breton n'a en rien altéré cette convi-

vialité, même pas le concours de godille organisé par **Eugène Riguidel**. Le lundi 18 juin vers 10 h, à la renverse de marée, départ de nos concurrents, **Fanch Guillon** et **Francis Tolon**, accompagnés le long de cette descente du golfe par une noria de bateaux, l'équipe organisatrice, des sympathisants, et nous-mêmes jusqu'à ce que les courants et les vents nous dispersent dans la sortie du golfe du Morbihan. Cette descente aura duré environ 2 heures de bord à bord. Belle aventure humaine, riches rencontres, dans cet écrin de terre marine qu'est le Bono.

Pascal Pelloin



L'arrivée de Joshua aux Sables-d'Olonne
<https://youtu.be/GE-e-ndmi-E>

7

RENCONTRE AVEC BERNARD MAUVIEL

Lors de notre entretien avec **Dominique Nizery** et sa charmante épouse, le premier jour de l'ouverture du Village sur le stand des Amis à la GGR, ceux-ci nous ont fait découvrir leur ami **Bernard Mauviel**, maquettiste et artiste-peintre. **Bernard Mauviel** a découvert **Bernard Moïtessier** il y a une quinzaine d'années en lisant "La Longue Route". Ayant eu un parcours professionnel mélangeant la publicité et la technique plus une passion pour le maquettisme, il a commencé à rêver de réaliser les maquettes de la 1ère Golden Globe Race et il l'a fait !! Il nous a gentiment prêté deux de ses réalisations (**Joshua** et **Capitaine Browne**) pour agrémenter notre stand lors de la GGR 2018. Ces deux maquettes ont suscité un vif intérêt et une admiration pour le travail réalisé tant des néophytes que des concurrents eux-mêmes. Il lui manquerait pour terminer sa collection les plans de **Gancia Americano** d'**Alex Carozzo** qu'il a rencontré lors de la GGR 2018. Les négociations sont en cours pour retrouver ces plans. Une autre de ses passions, la peinture, lui permet de réaliser de grandes fresques qui pourraient, dans l'avenir, faire l'objet d'une grande exposition avec les maquettes finalisées car il lui en reste encore quatre à construire.



9

(suite de la page 6)

Le stand, quant à lui, a été très animé puisque nous y prenions les adhésions pour l'embarquement. Nous y avons fait de belles rencontres et surtout entendu de belles histoires par des personnes qui ont connu **Bernard Moïtessier** ou qui ont rêvé en lisant ses livres. Beau cadeau de **Brice Laporte** qui nous a confié une photo de **Joshua** arrivant à Papeete en 1969 (il a croisé **Joshua** lors d'une escale de quelques jours du paquebot **Calédonien** à bord duquel il était lieutenant chargé de la navigation. Parti de Marseille, le navire était en escale aux Antilles, passage du canal de Panama, mouillage d'une journée aux Marquises puis Papeete pour continuer sur Nouméa, Sydney puis retour sur Marseille par Panama). Aussi, le prêt de deux maquettes par **Bernard Mauviel** (cf ci-contre) : **Joshua** et **Capitaine Browne** (présents en 1968) qui ont largement agrémenté notre stand et bienvenue à notre

nouvelle amie **Marion** qui a fait une prestation remarquable au trophée.

Le dimanche 1er juillet le départ a été donné par la **Belle Poule** et les navigateurs sont passés entre **Joshua** et **Suhaili**. Et bonne chance à eux car ils sont seuls à bord, sans assistance et sans escale.

Cela a été une jolie expérience pour tous les Bénévoles qui ont participé à cette aventure. Nous les remercions.

J and J



8

- 1 - Le goulet et la parade
- 2 - Joshua en parade devant la foule
- 3 - Notre stand avec ses bénévoles
- 4 - 1er juillet les fauves sont lâchés
- 5 - Beaucoup de monde sur les quais pour le départ de la GGR 2018
- 6 - Joshua au Bono
- 7 - Une partie de l'équipe de Joshua sur Suhaili
- 8 - Maquette de Joshua
- 9 - De gauche à droite : Marie Guélain, Bernard Mauviel et Alex Carozzo

LES ATELIERS

CHANTS ET MUSIQUE DE LA MER, LES Z'AMIS

Jean-Charles Dreux



Les 30 ans du Musée Maritime

Pour cette nouvelle saison, les Z'Amis conserveront les chants classiques de marins, les chansons de bord ou de port, mais ajouteront à leur répertoire des chansons traditionnelles, des adaptations de shanties et des chansons de compositeurs et interprètes de variété inspirés par la mer, l'océan, les marins, et les bateaux.

Rendez-vous tous les lundis à partir de 16 h 45 à l'auditorium du Musée maritime.

Participation annuelle de 15 € en sus de la cotisation. Achat du cahier 8 €.

CARNETS DE VOYAGE Joël Selo



L'atelier est de sortie

Première rencontre le mardi 18 septembre 10h aire de pique-nique au Musée Maritime. où Joël présente cette activité, ses objectifs et l'esprit dans lequel il souhaite travailler avec le groupe.

SORTIES ET VOYAGES

Gérard Jacob

Le programme 2018 des Sorties et voyages nous aura ouvert des possibilités de rencontres avec des passionnés. Du voyage en Finistère, nous sommes revenus riches d'échanges et de découvertes. L'accueil de Douarnenez restera dans la mémoire des participants avec une soirée exceptionnelle en compagnie du groupe de chanteurs «Mouez Port Rhux». Le programme 2019 sera mis en ligne sur le blog

au début de l'année, mais nous pouvons vous en annoncer le temps fort : la MER XXL, première Exposition Universelle de la Mer qui se déroulera à Nantes, du 29 juin au 10 juillet 2019.

Les organisateurs ont invité notre association à participer à cette première mondiale, occasion unique de nous faire connaître bien au-delà des frontières de la Charente-Maritime.

Si nous trouvons le financement, nous présenterons autour des bateaux de la Petite Plaisance l'ensemble des activités de l'association, le Joshua et le Damien, les chants marins, le matelotage, l'accordéon diatonique, les carnets de voyages, la cuisine des flibustiers, la navigation astronomique, etc. Nous aurons aussi besoin de bénévoles très engagés.

Nous prévoyons également, pour les Amis, une visite de cette exposition lors d'un voyage de 2 à 3 jours sur Nantes entre le 29 juin et le 10 juillet 2019.

**Voyage en Bretagne
Mai 2018**

NAVIGATION ASTRONOMIQUE, SESSION 2019 Jean Randy

Pour la 4e année consécutive, j'aurai le plaisir d'animer cet atelier.

Il s'adresse aux membres de l'Association, navigateurs ou non, sans pré-requis particulier, désireux de découvrir et d'assimiler l'ensemble des connaissances nécessaires à la réalisation du point à la mer, sans autre ressource qu'un sextant, de l'heure exacte, des éphémérides de l'année en cours et des tables nécessaires aux corrections et au calcul du point, et sans l'aide d'aucun moyen de calcul électronique.

L'atelier se déroulera dans les locaux de l'Association, en soirée, pour une dizaine de séances hebdomadaires d'environ trois heures.

Après une invitation par mailing courant octobre, une réunion d'information aura lieu pour les inscriptions. Et un calendrier sera arrêté avec les participants.

Sans attendre cette réunion, ceux d'entre vous se sentant fortement motivés peuvent me contacter dès maintenant sur jean.randy@aammlr.com

RESTAURATION DU DAMIEN

Joël Selo et Dominique Cherbonnier

Malgré les vacances, Dominique Cherbonnier et Joël Selo ont continué la restauration du Damien pour le présenter dans sa phase finale au Grand Pavois.

«Nous avons décapé, nettoyé l'ensemble de l'accastillage du pont et des hublots et panneaux de pont pour les préparer à l'anodisation. Encore une fois, la société JP3 à Marans, bénévolement, a répondu présente en permettant à ce matériel de 50 ans de retrouver sa jeunesse des premières navigations. Début septembre, nous les avons fixés pour mettre le navire hors d'eau pour le Grand Pavois. Nous vous attendons pour une visite qui vous permettra de contempler l'intérieur du navire».

Merci à tous les donateurs du secteur nautique qui par leurs engagements permettent la sauvegarde de ce patrimoine maritime exemplaire.



Diaporama de la restauration de Damien
<https://youtu.be/leW84uVQCzw>

NAVIGATION HAUTURIÈRE

Frédéric Blondeau

Une nouvelle session d'initiation sera proposée aux adhérents fin octobre 2018 après le Grand Pavois. Les adhérents seront avertis par l'infolettre.

ATELIER MUSICAL DES ACCORDÉONISTES

LES Z'ACCORDÉONS DES Z'AMIS

Martine Laplume

L'atelier des Z'Accordéons des Z'Amis réunit des musiciens et musiciennes amateurs qui jouent de l'accordéon diatonique. Il est ouvert à toute personne ayant déjà des notions de cet instrument.

Le répertoire se compose de chants de la mer et de danses régionales traditionnelles. Répétitions le mardi matin de 10 h à 12 h au Carré des Amis.



Fête de la Musique 2018

DÎNERS-CONFÉRENCES 2018/2019

Vendredi 5 octobre, nous accueillerons Erick Surcouf, conseiller en recherche archéologique privée, descendant en ligne directe de Robert Surcouf (1773/1827). Il nous racontera les exploits de son illustre aïeul roi des corsaires de Saint-Malo dont la vie a été une véritable success story. Au Mercure, 19 heures - 30 euros

Dates des dîners-conférences 2018/2019 : 5 octobre, 23 novembre, 8 février, 22 mars.

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Musée Maritime Encan Ouest - BP 43008 F - 17030 La Rochelle cedex 1 - Tél. : 05 46 27 20 47 - Email : aammlr@orange.fr - Site : <http://www.aammlr.com>
Directeur de la publication : Marie Guélain - Rédacteur en chef : Yves Gaubert - Comité de rédaction : Alain Barrès, Jocelyne Launay, Richard Lick, Françoise Servagent
Conception graphique : Jacques Launay - Tirage : 1 500 exemplaires - Achevé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie Rochelaise - Dépôt légal n°2218 - 3e trimestre 2018